

Kamery Novus dedykowane dla systemu NMS ANPR

Przykładowe ustawienia kamer przedstawione poniżej są przykładowymi ustawieniami umożliwiającymi rozpoznawanie numerów tablic rejestracyjnych w określonych warunkach testowych. Precyzyjne ustawienia parametrów kamer, należy dobrać w zależności od warunków panujących na danym obiekcie oraz postawionych wymagań. Z tego względu, iż takie parametry jak np. odległość instalacji kamery od miejsca rozpoznawania tablic, kąt instalacji kamery względem rozpoznawanych tablic, warunki oświetleniowe, prędkość poruszających się pojazdów itp. są bardzo różne, dobór jednych uniwersalnych ustawień nie jest możliwy.

W dokumencie opisane zostały następujące modele kamer:

Kamery serii 6000:

NVIP-5H-6422M/F

NVIP-5H-6412M/F

NVIP-5VE-6402M/F

NVIP-5DN3600C-2P/F

Kamery serii 7000:

NVIP-4DN7000C-1P

NVIP-6DN5021H/IRH-1P

Kamery serii 6000

Cechy kamer dzięki którym możliwe jest ich użycie do rozpoznawania numerów tablic rejestracyjnych:

1. Funkcja *Smart IR* (dotyczy kamer z IR)
2. Harmonogram dla ustawień automatyki ekspozycji pozwalający, aby kamera pracowała z innymi ustawieniami dla trybu dziennego i innymi dla trybu nocnego (*Harmonogram* - > *Profil Auto; Profil Dzień; Profil Noc*).
3. Możliwość zwiększenia opóźnienia przełączania dzień/noc do wartości maksymalnej 120 sekund. Ma to za zadanie zapobiec natychmiastowemu przełączeniu się kamery w tryb kolorowy za każdym razem jak zostanie oświetlona przez światła pojazdu (*Czas opóźnienia sek.*).
4. Możliwość zdefiniowania stałej mocy świecenia oświetlacza IR (*Smart IR* - > *Ręcznie* -> *Grupa LED1*), (dotyczy kamer z IR).
5. Możliwość zdefiniowania minimalnej oraz maksymalnej prędkości migawki (*Próg dolny/Próg górny*).
6. Możliwość zdefiniowania maksymalnej wartości wzmocnienia (*Górny limit wzmocnienia*).
7. Możliwość ustawienia rozdzielczości strumienia wideo na 1920x1080

Modele kamer oraz przykładowe ustawienia:

1. Kamery:

NVIP-5H-6422M/F

NVIP-5H-6412M/F

NVIP-5VE-6402M/F

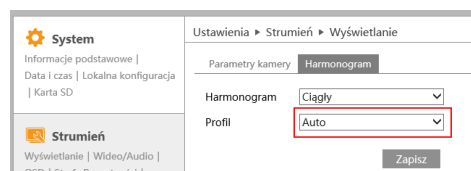
Przykładowe ustawienia (wymienione zostały modyfikacje ustawień domyślnych):

Ustawienie 1

Po pojawieniu się w obserwowanej scenie pojazdu kamera automatycznie dostosowuje obraz tak, aby numery tablic rejestracyjnych były czytelne.

- Rozdzielczość strumienia do rozpoznawania 1920x1080, jakość *Wysoki* lub wyższy

- Harmonogram automatyki ekspozycji na *Auto*



- Dla trybu nocnego Funkcja *SMART IR* włączona

- Dla trybu nocnego zwiększenie opóźnienia przełączania dzień/noc na wartość maksymalną 120 sekund. Ma to za zadanie zapobiec natychmiastowemu przełączeniu się kamery w tryb kolorowy za każdym razem, gdy zostanie oświetlona przez światła pojazdu (*Czas opóźnienia sek.*).

The image shows a camera settings menu with the following options and values:

Profil	Noc
Jasność	25
Kontrast	50
Kolory	50
Saturacja	50
Ostrość	50
DNR	30
F-DNR	50
Ust. obrazu	Wył.
Antiflicker	Wył.
Balans Bieli	Auto
Częstotliwość	50HZ
Tryb dzień noc	Auto
Czułość	Środek
Czas opóźnienia (sek.)	120
Oświetlacz IR	Auto
Smart IR	Auto
Ustawienia Migawki	Auto
Próg górny	1/25
Próg dolny	1/10000
Wzmocnienie	Auto
Górny Limit Wzmocnienia	75
Tryb korytarzowy	0
Odb. lustrzane	<input type="radio"/> Otwórz <input checked="" type="radio"/> Zamknij

Ustawienie 2

W przypadku, gdy w/w Ustawienie 1 nie umożliwi prawidłowego rozpoznawania numerów tablic rejestracyjnych należy dobrać inne ustawienia dostosowane do danej sceny. Przykładowe ustawienia zostały przedstawione poniżej.

- Rozdzielczość strumienia do rozpoznawania 1920x1080, jakość *Wysoki* lub wyższy
- Harmonogram automatyki ekspozycji na Auto

The image shows a camera settings menu with the following options and values:

System	Informacje podstawowe Data i czas Lokalna konfiguracja Karta SD
Strumień	Wyświetlanie Video/Audio OSD Strefy Prywatności
Ustawienia	Strumień > Wyświetlanie
Parametry kamery	Harmonogram
Harmonogram	Clagly
Profil	Auto
Zapisz	

- Dla trybu nocnego zwiększenie opóźnienia przełączania dzień/noc na wartość maksymalną 120 sekund. Ma to za zadanie zapobiec natychmiastowemu przełączeniu się kamery w tryb kolorowy za każdym razem, gdy zostanie oświetlona przez światła pojazdu (*Czas opóźnienia sek.*).

- Dla trybu nocnego ustawienie *Górnego Limitu Wzmocnienia* na 10.
- Dla trybu nocnego ustawienie *Progu górnego migawki* na 1/500.
- Dla trybu nocnego funkcja *Smart IR* wyłączona

Profil Noc

Jasność 25

Kontrast 50

Kolory 50

Saturacja 50

Ostrość 50

DNR 30

F-DNR 50

Ust. obrazu Wyl.

Antiflicker Wyl.

Balans Bieli Auto

Częstotliwość 50HZ

Tryb dzień noc Auto

Czułość Środek

Czas opóźnienia (sek.) 120

Oświetlacz IR Auto

Smart IR Wyl.

Ustawienia Migawki Auto

Próg górny 1/500

Próg dolny 1/10000

Wzmocnienie Auto

Górny Limit Wzmocnienia 10

Tryb korytarzowy 0

Odb. lustrzane Otwórz Zamknij

Odwrócenie obr. Otwórz Zamknij

- Dla trybu dziennego ustawienie *Progu górnego* migawki na 1/250.

Profil Dzień

Jasność 25

Kontrast 50

Kolory 50

Saturacja 50

Ostrość 50

DNR 30

F-DNR 50

Ust. obrazu Wyl.

Antiflicker Wyl.

Balans Bieli Auto

Częstotliwość 50HZ

Tryb dzień noc Auto

Czułość Środek

Czas opóźnienia (sek.) 2

Oświetlacz IR Auto

Smart IR Wyl.

Ustawienia Migawki Auto

Próg górny 1/250

Próg dolny 1/10000

Wzmocnienie Auto

Górny Limit Wzmocnienia 75

Tryb korytarzowy 0

Odb. lustrzane Otwórz Zamknij

Odwrócenie obr. Otwórz Zamknij

2. Zestaw urządzeń:

Kamera: NVIP-5DN3600C-2P/F

Obiektyw: NVL-5MP3818D/IR lub NVL-3MP660D/IR

Oświetlacz podczerwieni: NV-IR60/150LED lub NV-IR60/80LED lub NV-IR120/40LED

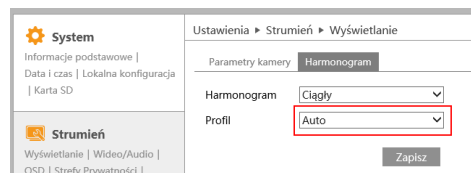
Obudowa: NVH-160H/X

Przykładowe ustawienia (wymienione zostały modyfikacje ustawień domyślnych):

Ustawienie 1

- Rozdzielczość strumienia do rozpoznawania 1920x1080, jakość *Wysoki* lub wyższy

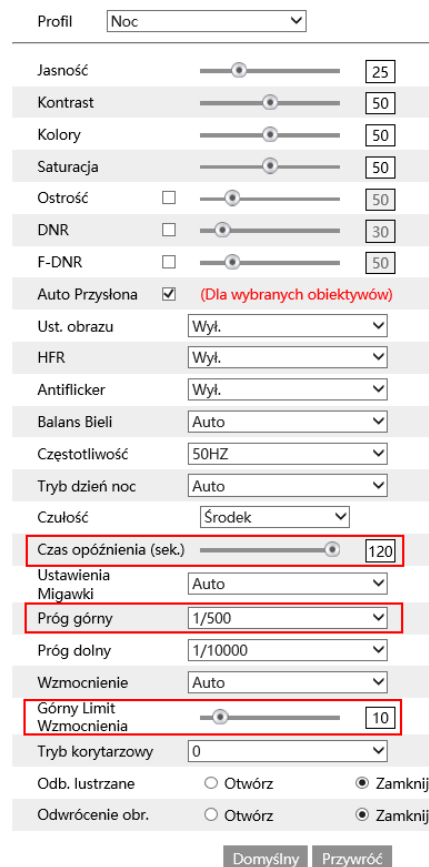
- Harmonogram automatyki ekspozycji na Auto



- Dla trybu nocnego zwiększenie opóźnienia przełączania dzień/noc na wartość maksymalną 120 sekund. Ma to za zadanie zapobiec natychmiastowemu przełączaniu się kamery w tryb kolorowy za każdym razem, gdy zostanie oświetlona przez światła pojazdu (*Czas opóźnienia sek.*).

- Dla trybu nocnego ustawienie *Górnego Limitu Wzmocnienia* na 10.

- Dla trybu nocnego ustawienie *Progu górnego migawki* na 1/500.



- Dla trybu dziennego ustawienie *Progu górnego* migawki na 1/250.
- Dla trybu dziennego ustawienie *Górnego Limitu Wzmocnienia* na 5.

Profil Dzień

Jasność	<input type="range"/>	25
Kontrast	<input type="range"/>	50
Kolory	<input type="range"/>	50
Saturacja	<input type="range"/>	50
Ostrość	<input type="checkbox"/> <input type="range"/>	50
DNR	<input type="checkbox"/> <input type="range"/>	31
F-DNR	<input type="checkbox"/> <input type="range"/>	50
Auto Przysłona	<input checked="" type="checkbox"/> (Dla wybranych obiektywów)	
Ust. obrazu	Wył.	
HFR	Wył.	
Antiflicker	Wył.	
Balans Bieli	Auto	
Częstotliwość	50HZ	
Tryb dzień noc	Auto	
Czułość	Środek	
Czas opóźnienia (sek.)	<input type="range"/>	2
Ustawienia Migawki	Auto	
Próg górny	1/250	
Próg dolny	1/10000	
Wzmocnienie	Auto	
Górny Limit Wzmocnienia	<input type="range"/>	5
Tryb korytarzowy	0	
Odb. lustrzane	<input type="radio"/> Otwórz <input checked="" type="radio"/> Zamknij	
Odwroćcie obr.	<input type="radio"/> Otwórz <input checked="" type="radio"/> Zamknij	

Domyślny Przywróć

Kamery IP serii 7000

1. Zestaw:

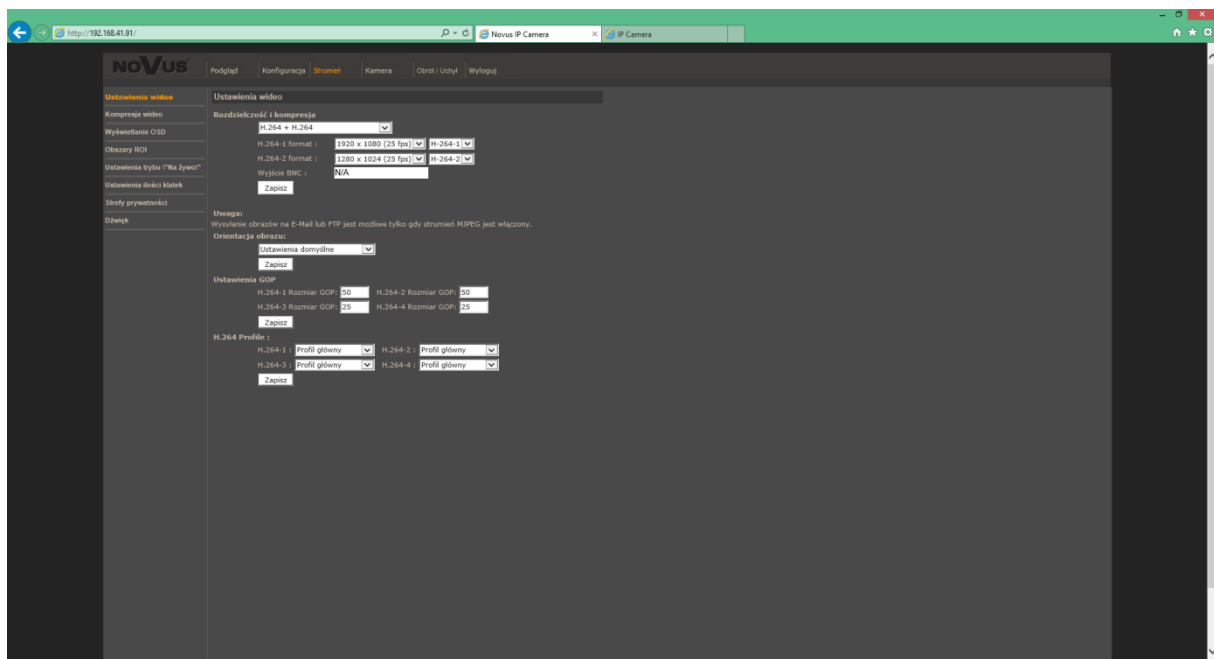
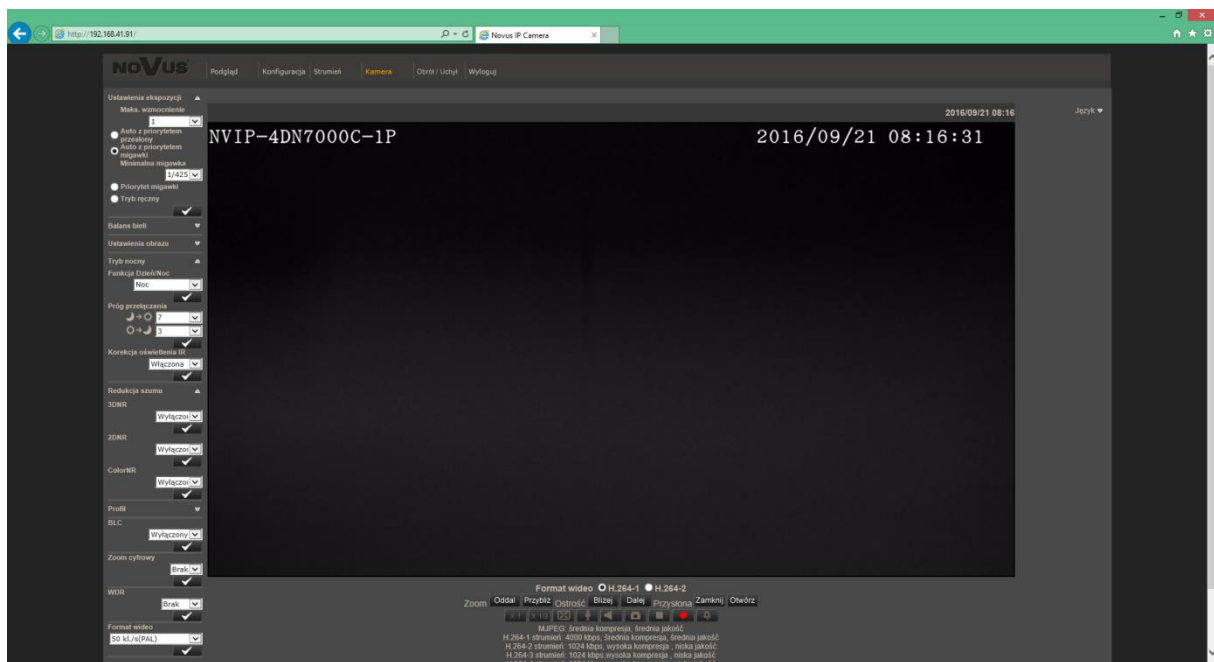
Kamera: NVIP-4DN7000C-1P

Obiektyw: NVL-3MP660D/IR

Oświetlacz podczerwieni: NV-IR60/150LED

Obudowa: NVH-160H/X

Przykładowe ustawienia (wymienione zostały modyfikacje ustawień domyślnych):



Ustawienia ekspozycji:

Maks. wzmocnienie: 1

Auto z priorytetem migawki

Minimalna migawka: 1/425

Tryb nocny: Noc

Format wideo: 50kl./s (PAL)

H.264-1 format: 1920x1080 (25 fps)

Ewentualne, proponowane dodatkowe możliwości dostosowania ustawień:

Ustawienia ekspozycji:

Maks. wzmocnienie: 0 lub 1

Ustawienia trybu CBR:

Włącz tryb CBR dla strumienia 1 : H.264: Włączone lub Wyłączone

Format wideo: 50kl./s (PAL) lub WDR 2 shutter (PAL)

2. Kamera NVIP-6DN5021H/IRH-1P

Przykładowe ustawienia (wymienione zostały modyfikacje ustawień domyślnych):

USTAWIENIA STRUMIENI

KAMERA: 1

USTAWIENIA STRUMIENI

STRUMIEN: 1

NAZWA: stream1

TYP KODOWANIA WIDEO: H264 High Profile

TYP KODOWANIA AUDIO: G711_ALAW

ROZDZIELCZOŚĆ: 1920x1080

ILOŚĆ KLATEK (FPS): 25

ROZMIAR GOP: 50

RODZAJ BITRATE: VBR

(500-12000 KB/SEK.): 4000

JAKOŚĆ: 5

OK

Ustawienia sensora

Harmonogram | Regulacja obrazu | Kontrola migawki | Tryb wzmacnienia | Tryb dzień/noc | Diod

Tryb migawki: Auto

Maks. Migawka: 1/500

Prędkość migawki: 1/25(50Hz);1/30(60Hz)

Tryb edycji | Profil 1 | Zapisz | Reset | Ustawienia Fabryczne

Ustawienia sensora

Harmonogram | Regulacja obrazu | Kontrola migawki | Tryb wzmacnienia | Tryb dzień/noc | Diod

Tryb wzmacnienia: Auto

Stale wzmacnienie(dB): 5

Stale wzmacnienie(dB): 0

Tryb edycji | Profil 1 | Zapisz | Reset | Ustawienia Fabryczne

Ustawienia sensora

Harmonogram | Regulacja obrazu | Kontrola migawki | Tryb wzmacnienia | Tryb dzień/noc | Diod

Tryb dzień/noc: Tryb nocny

Opóźnienie(s): 5

Przel. D->N: 18 : 00

TRANSI (D->N): 70

Przel. N->D: 06 : 00

TRANSI (N->D): 30

Tryb edycji | Profil 1 | Zapisz | Reset | Ustawienia Fabryczne

Ustawienia sensora

Tryb wzmacnienia | Tryb dzień/noc | Diody IR | Auto Iris | WDR | Tryb pomiaru AE | Ustawienia

Moc: Ręczny

Moc diod IR: 90

Tryb edycji | Profil 1 | Zapisz | Reset | Ustawienia Fabryczne

Ustawienia sensora

Tryb wzmacnienia | Tryb dzień/noc | Diody IR | Auto Iris | WDR | Tryb pomiaru AE | Ustawienia

WDR: Wł

HLC: Wył

Wartość WDR: 5

Poziom HLC: 0

BLC: Wył

Tryb edycji | Profil 1 | Zapisz | Reset | Ustawienia Fabryczne

System Video: 50Hz

Rozdzielczość strumienia wideo: 1920x1080 (25 fps)

Strumień : 4000 kbps

Kontrola migawki

Tryb migawki: Auto

Maks. Migawka: 1/500

Tryb wzmocnienia

Tryb wzmocnienia: Auto

Stałe wzmocnienie (dB): 5

Tryb dzień/noc: Tryb nocny

Diody IR

Moc: Ręczny

Moc diod IR: 90

WDR

WDR: Wł.

Wartość WDR: 5

Ewentualne, proponowane dodatkowe możliwości dostosowania ustawień:

Kontrola migawki

Tryb migawki: Auto

Maks. Migawka: 1/500 lub 1/1000

Tryb wzmocnienia

Tryb wzmocnienia: Auto

Stałe wzmocnienie (dB): 5-10

Tryb dzień/noc: Tryb nocny

Diody IR

Moc: Auto lub Ręczny

Moc diod IR: 50-100

WDR

WDR: Wł.

Wartość WDR: 1-10

Rodzaj Bitrate: VBR lub CBR